QUIÉN VIVE

Estampas del desierto

NECESIDADES TÉCNICAS

SONIDO:

1 MESA DE SONIDO 4 CH Y 1 AUXILIAR EN CABINA DE CONTROL.
1 SISTEMA DE P.A. L Y R, ACORDE CON LA SALA.
1 SIDE FILL ENTRE PATAS EN LA 1 CALLE.

VIDEO:

1 TOMA DE HDMI EN CONTROL HASTA EL PROYECTOR.
1 PROYECTOR DE 8000 POSICIÓN EN LA 1 VARA FRONTAL LA ÓPTICA TIENE QUE CUBIR TODO EL FONDO EN EL FORO NEGRO.

ILUMINACIÓN:

- TOMA DE DMX EN CABINA PARA EL CONTROL DE TODA LA ILUMINACIÓN (LA COMPAÑÍA TRAE LA MESA DE LUCES, COMMAND WING).
- SE NECESITAN 36 CANALES DE DIMMER.
- LA ILUMINACIÓN DE SALA TAMBIÉN EN DMX A LA MESA.
- VARAS CON CIRCUITOS
- VARA FRONTAL

- 10 ETC 15/30
- 8 PAR 64 CP 62
- 10 PAR 64 CP61
- 11 PC 1KW
- 2 ETC 25/50

- 10 PEANAS DE SUELO
- 4 CALLES DE 2M

* TODOS LOS FOCOS TIENEN QUE TENER SU CABLE DE SEGURIDAD Y GARRA EN BUEN ESTADO, PORTA FILTROS

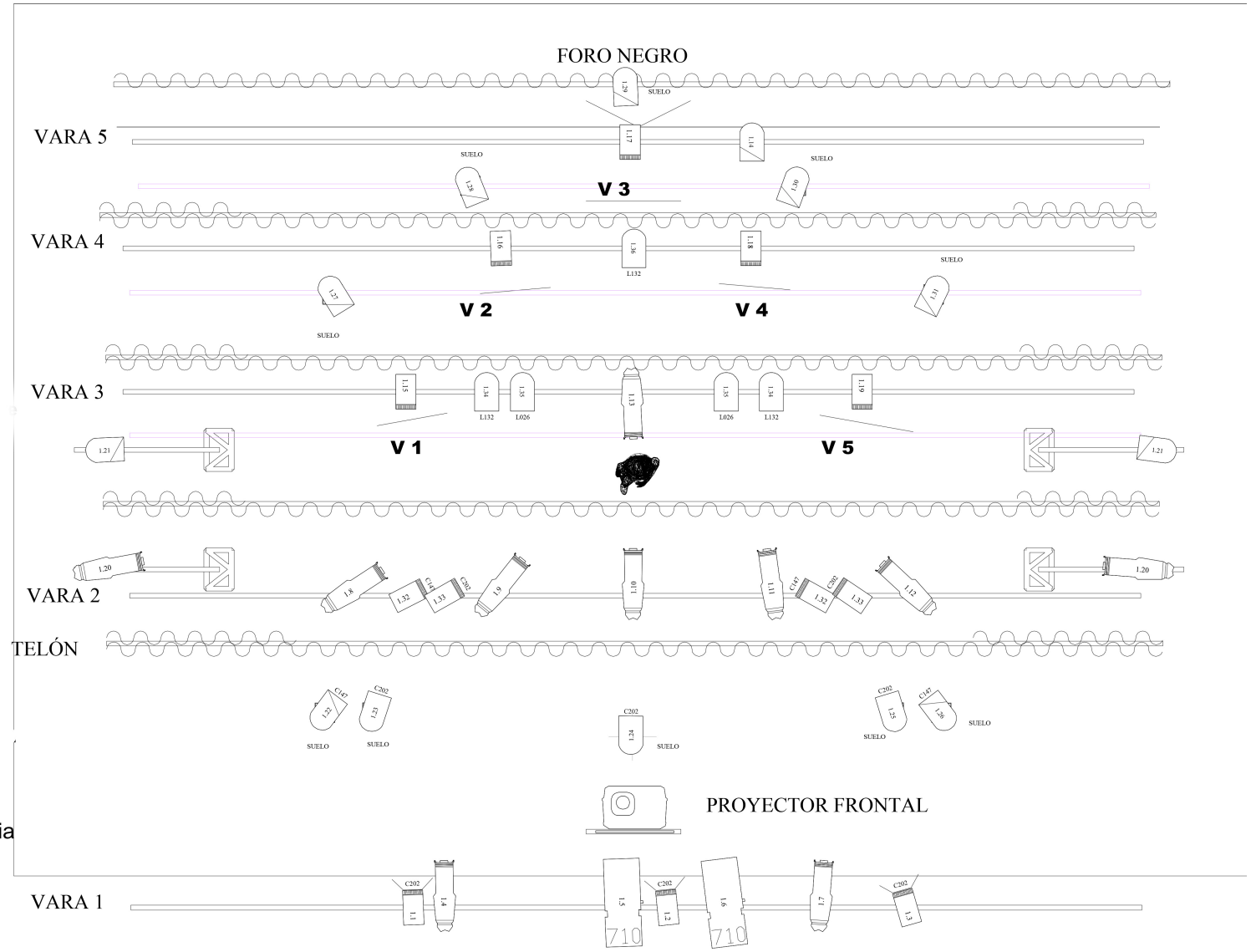
FILTROS: 202 Y 147 DE ROSCO

PLANO ADJUNTO DE LA PLANTA DE LUCES

LEYENDA

Symbol	Name	Count
	Rerorte 600	10
	PC 1KW	3
	CP 62	8
	PROYECTOR 8000	1
	CP 61	10
	PC	9
	Recorte 1kw	2

Obra:
QUIÉN VIVE
Dirección:
Mónica Aguiar



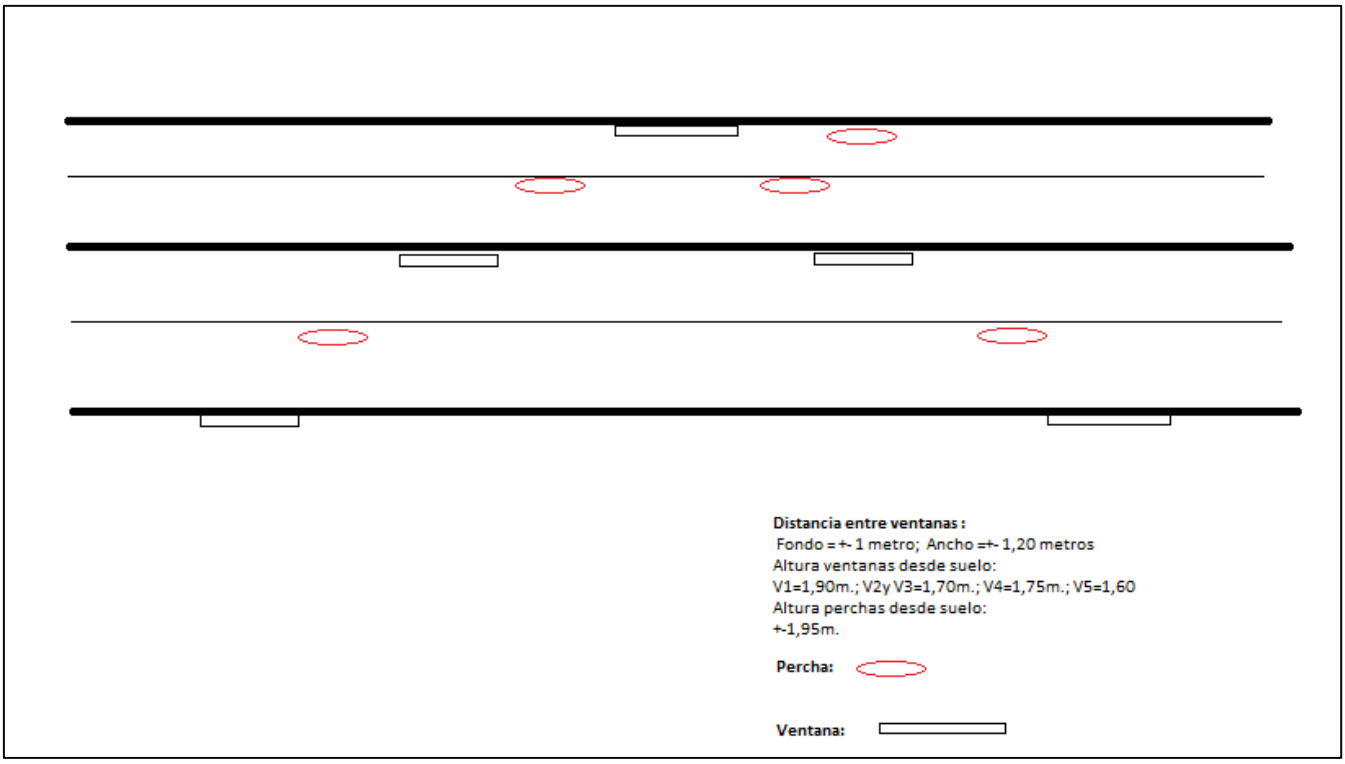
ASOCIACIÓN DE AUTORES DE ILUMINACIÓN

RGB CANARIAS
COOPERATIVA DE TÉCNICOS DEL ESPECTÁCULO

Diseño:
Benito C. Arencibia

Operadora:
Cristina Alba
636619503
cristinaalba@rgbcanarias.com

- LA COMPAÑÍA TRAE UN SISTEMA DE CORDINOS PARA LA ESCENOGRAFÍA QUE SE COLGARÁ DE LAS VARAS. CONSTA DE 10 ELEMENTOS LIGEROS SUJETOS CADA UNO A DOS PUNTOS (VENTANAS Y PERCHAS).
- EL PESO MÁXIMO APROXIMADO DE LOS ELEMENTOS ES DE 2,5 KG.
- EL FORO TIENE QUE SER NEGRO Y EL SUELO DEL ESCENARIO TAMBIÉN.
- UNA ESCALERA O SISTEMA PARA DIRIGIR O VARAS MOTORIZADAS.
- NO SE AFORA



CAMERINO:

- UN ESPEJO, UNA MESA Y DOS SILLAS.
- UNA DUCHA.

TIEMPO DE MONTAJE Y DESMONTAJE:

- 5 H. DE MONTAJE Y REGULACIÓN DE LUCES.
  1:30 H. DE PASE TÉCNICO Y CHEKEO DE MEMORIAS.

- 45 MIN. DESMONTAJE